World Vision
Por los niños



Modelo para el desarrollo de habilidades socioemocionales

Habilidades básicas de facilitación: Creatividad

Visión Mundial de México, A.C.

Silvia Novoa Fernández
Directora Nacional

Mario Valdéz Guzmán
Director de Operaciones

Óscar Gonzalo Castillo Rivera
Director de Campos de Esperanza

© "Modelo para el desarrollo de habilidades socioemocionales.
Habilidades básicas de facilitación: Creatividad"

Juan Alonso Zenón Martínez. Diseño del modelo y contenidos.
Especialista en Educación de Campos de Esperanza

Ciudad de México, septiembre de 2017

El contenido, la presentación y disposición en conjunto de cada página de esta obra son propiedad de Visión Mundial de México, A. C. Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción parcial ni total, por cualquier medio o método, forma electrónica o mecánica sin autorización previa de Visión Mundial de México A.C. ni su práctica sin la adecuada capacitación.

Índice

Introducción Creatividad y trabajo en equipo 4

Encuadre del grupo 6

Integración grupal: Efecto dominó 8

La piedra 10

La marcha 12

Los refranes 14

La pelota 16

Una historia común 17

Co-creando 19

Introducción Creatividad y trabajo en equipo

Desde que nacemos, las personas, mayoritariamente, nos desenvolvemos en grupos y conforme vamos creciendo nuestra interrelación aumenta en tamaño y dispersión. La educación y socialización de las niñas y niños, en general, siempre se realiza en grupos como escuelas, iglesias, asociaciones y en otras instituciones sociales. En nuestro caso, los grupos de desarrollo no son distintos, porque las o los facilitadores de estos grupos promueven actividades que fomentan lo anterior.

Es importante tener en cuenta que las personas que facilitan los grupos van a necesitar constantemente tomar decisiones, tener presente los objetivos de la metodología que implementan, conocer lo que sucede en la interacción de los miembros del grupo, y observar y conocer sus habilidades, áreas de oportunidad y estilo de aprendizaje.

Para lograr lo anterior, es indispensable que desarrollen su creatividad, aprendan del trabajo cooperativo y colaborativo, escuchen activamente y así puedan orientar los esfuerzos de las y los participantes y lograr la razón de existir del grupo. Todo lo anterior es un camino de dos sentidos porque el facilitador/a necesita dejar que los demás lo conozcan, de la misma forma en que solicita lo mismo a los miembros del equipo para poder así generar relaciones horizontales.

Lo anterior representa un trabajo personal y constante del facilitador/a, ya que implica una responsabilidad consigo mismo y con los demás. También requiere de habilidades y destrezas, no sólo técnicas, sino también personales que se trabajan a partir de la congruencia, lo que genera confianza y unión entre las y los integrantes. De esta forma se contribuye a un clima sano de relaciones humanas, primero con cada miembro del grupo y después con cada uno de los grupos.

Este manual busca ayudar a concientizar a las y los facilitadores, haciéndoles mejores observadores y escuchas mediante las vivencias que irán teniendo, para poder así participar activamente y de una manera creativa al interior de su grupo.

Si nos remontamos a cuando éramos niñas y niños, podemos recordar como la mayoría nos sentíamos libres para experimentar, para crear, dibujando, con colores, manchas, garabatos y líneas, todo era un proceso de aprendizaje libre. Sin embargo, al pasar los años todo cambió y comenzaron a aparecer los obstáculos externos que, con el tiempo, se interiorizaron para acompañarnos hasta nuestros días.

En resumen, la propuesta se trata de co-crear un espacio de constante liberación, aprendizaje y transformación para procesar propositivamente aquello que aprendimos a reprimir. Se trata también de estimular el autodescubrimiento, abrirnos a múltiples posibilidades de existir, funcionar y relacionarnos, agudizar la toma de conciencia, entablar diálogos entre partes contrapuestas y recuperar la capacidad creadora con la que nacimos.

Encuadre del grupo

OBJETIVO:
Establecer en grupo la forma del trabajo durante el taller.

TIEMPO:
30 minutos



MATERIAL:
1 hoja de rotafolio



1 marcador



1. Pide a todas y a todos los integrantes del grupo que se sienten formando un círculo.

Da la bienvenida al grupo, preséntate y diles cómo te gustaría que te llamaran.



2. **Pregunta:** ¿Alguien sabe para qué estamos aquí?

Permite que conteste quien quiera hacerlo, no apruebes ni desapruebes la participación de ningún/a participante.

3. ¿Qué se imaginan que vamos a hacer?

Otra vez permite la participación de todas y todos.

4. Explica que van a trabajar varias sesiones en este lugar, la idea no es convencer a nadie sobre alguna idea específica, sino aprender de todas y todos. Invítalos a que participen a partir de lo que conocen, desconocen y lo que sienten, coméntales que se hará de una manera dinámica.

5. Antes de iniciar es importante que se tomen en cuenta algunas cosas:

- Es importante sentarse en círculo, ya que de esta forma nadie está adelante ni detrás de nadie, todas y todos reciben el mismo trato y las mismas oportunidades.
- Lo que se diga en el grupo se queda en el grupo, este es un lugar de confianza.
- La puntualidad es fundamental, las actividades se inician puntualmente, si alguien llega tarde, entra al salón, toma su asiento y se incorpora a las actividades.
- Hay que evitar interrumpir las actividades de los demás, cada quién es responsable de sí mismo.
- No te compares ni compitas con ninguna persona, sé simplemente quien eres, siguiendo tus necesidades y deseos, esto es suficiente para continuar superándote a ti mismo/a.
- No ponemos apodos ni nos llamamos por los que ya tenemos.
- Confía en lo que sientes, ya que es una guía de lo que podrían ser tus auténticas necesidades.
- Apoya y promueve un buen ambiente, respeta lo que escuchas y ves, cuando tengas que hacer una crítica hazlo con amabilidad y cortesía.
- Aporta lo que sabes, recuerda que aprendemos de la sabiduría y la ignorancia, ambas son valiosas.
- Reflexiona y llega a tus propias conclusiones, no tienes que estar de acuerdo con los otros, sean quienes sean, respeta sus opiniones tal como deseas que las tuyas sean respetadas.
- Eres parte fundamental de este taller y si faltas el grupo no está completo.

6. ¿Qué otros acuerdos de convivencia quieres acordar?

Permite la participación y anota los acuerdos que vayan diciendo, al final dales lectura en voz alta.

7. Pregunta: ¿Están todos/as de acuerdo?

Si no hay más cambios, continúa.

8. Menciona que para iniciar, se realizará un ejercicio.

Da inicio a la segunda integración grupal.

Esta actividad es importante porque establece la forma de trabajo y se comienza a crear la relación grupal. Cabe mencionar que no existe un estilo único de hacerlo, lo recomendable es que utilices tu estilo para acercarte al grupo.

Integración grupal: Efecto dominó

OBJETIVO:
Reconocer a los demás participantes como parte del grupo por medio de la interacción directa.

TIEMPO:
30 minutos



Es importante que te integres al ejercicio.

1. Pide al grupo que dejen todo lo que tengan en las manos y lo pongan a un lado para que puedan moverse con libertad, y que también quiten todo lo que les pueda estorbar al caminar, sillas, mesas, cuadernos, vasos etc. Ahora pide que formen un círculo.

2. Ahora pide que formen dos filas con el mismo número de personas y así puedan ver a la cara a quien tienen al frente.



Espera a que las dos filas estén formadas.

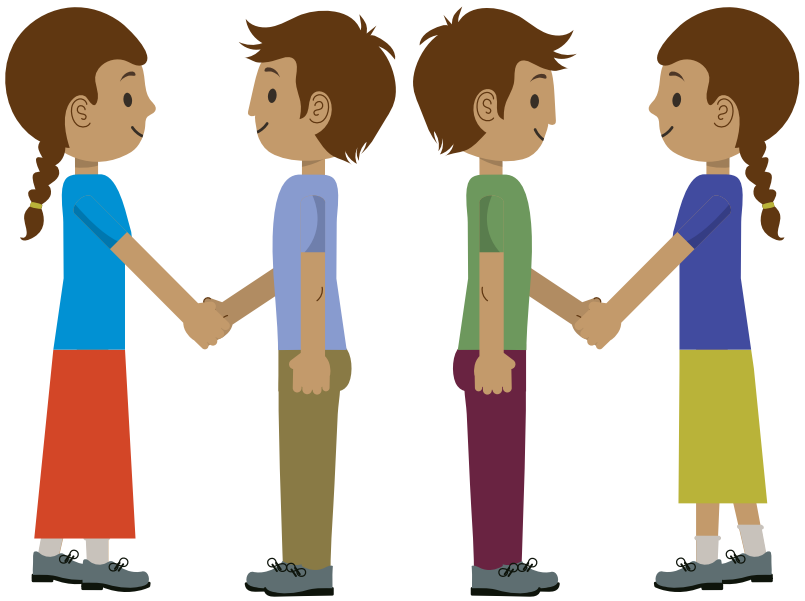
3. Invítalos a respirar profundamente, a que relajen su cuerpo, flexionen ligeramente las piernas, coloquen su mirada al frente y los brazos a los lados, de tal forma que se sientan cómodas/os.

4. Pídeles que pongan atención a las instrucciones para hacer el ejercicio: Van a presentarse con la persona que tienen al frente, la pueden mirar a los ojos, si quieren le pueden decir su nombre, o preguntarle el suyo. La otra persona puede decidir si contesta o no, también pueden saludarla de mano, o sonreírle. Le pueden contar

algo, por ejemplo cómo llegaron aquí, qué comida les gusta, si han conocido a más personas o se han encontrado con alguien que ya conocían. Cada quien decide qué contar y qué no.

5. La persona con la que se presenten también tendrá que hacer lo mismo. Una vez que hayan pasado dos minutos, se tienen que despedir de su pareja de la manera que deseen, siempre y cuando los dos estén de acuerdo. Después indica que todas y todos den un paso hacia la derecha para presentarse con quien les quede en frente y así sucesivamente.

6. Los que estén en la orilla de la derecha de la fila, en vez de dar un paso a la derecha, podrán pasarse a la fila de enfrente. Pide que no se preocupen, ya que tú vas a dar indicaciones claras para hacer el cambio de pareja.



Da inicio al ejercicio y cada dos minutos indica el cambio de pareja.

En cuanto acaben todas las personas de presentarse, diles lo siguiente:

7. Ahora comenta que se va a formar un círculo, y quien quiera participar y comentar lo que quiera sobre el ejercicio adelante.

Puedes apoyarte en las siguientes preguntas:

- ¿Pudiste platicar con tus parejas?
- ¿Qué hiciste? ¿Te quedaste en silencio, tomaste la palabra, te dejaron hablar?
- ¿Se distribuyeron el tiempo para hablar ambos?
- ¿Necesitabas que alguien te dijera cuando hablar?
- ¿Qué sucedió contigo?

Da por terminado el ejercicio.

La piedra

OBJETIVO:
Adoptar la creatividad como parte del trabajo en equipo por medio de una actividad colectiva.

TIEMPO:
60 minutos



MATERIALES:
1 piedra de río por equipo.



Pinturas vinci de diferentes colores
20 pinceles



Vasos desechables con agua



Coloca las piedras en el suelo en un lugar visible y que no estorben.

1. Pide a las y los participantes que caminen por todo el espacio. Si hay algún lugar aquí adentro en donde no hayan estado pide que caminen hacia allá y exploren cada una de las cosas que se encuentren en su camino. Si así lo desean pueden saludar a sus compañeras/ros que encuentren en el camino. Pide que se den cuenta como están en este momento.

2. Pide que busquen un lugar que les agrade, que cierren los ojos suavemente y no los aprieten, pide que los dejen descansar por un momento.

3. Ahí con los ojos cerrados pide que piensen en su nombre. Pregunta: ¿Qué significado tiene para ti?, ¿te gusta?

4. Cuando se sientan cómoda/os, pide que abran los ojos y caminen y busquen a aquellas personas que han conocido durante el taller o en el pasado. Ahora tendrán que pedirles a cada una de estas personas que les contesten estas preguntas: ¿Cómo me llamo?, ¿qué significa mi nombre para ti?

5. A continuación pide que formen equipos de cuatro integrantes.

Permite que formen los equipos, posiblemente un equipo tenga menos integrantes, no hay problema.

6. Invítalos a que se pongan de acuerdo con su equipo para que alguien pase a tomar una piedra.

Indícales donde están las piedras.

7. Pídeles que observen la piedra detenidamente lo pueden hacer en equipo, observen si tiene forma de algo y cuál es su textura. Mientras lo hacen pide que se den cuenta quien o quienes sostienen la piedra. Si gustan pueden oler la piedra y si se les antoja también pueden probarla.

Coloca al centro del salón las pinturas, pinceles y vasos con agua.

8. Ahora pídeles que todo el equipo elabore una pintura en esa piedra, para lo cual tendrán que tomar algunas de las pinturas que están en el suelo, unos pinceles y un vaso con agua.

9. Pide que busquen un lugar donde se sientan bien para trabajar. Ahí donde se encuentren, pide que se den un momento para darse cuenta quién toma la iniciativa.



Pregunta: ¿Para quiénes es más cómodo esperar a qué los demás tomen la iniciativa?, ¿eres de los que decide empezar el trabajo? ¿Qué te sucede cuando digo esto?,¿cambia algo?, ¿sientes que debes hacer algo diferente?. Anímalos a no preocuparse y que cada quien haga lo que necesite para sentirse bien.

Deja que trabajen por 30 minutos.

10. **Una vez que hayan terminado, pide que se pongan de acuerdo para elegir un nombre para llamar a su piedra.**

11. **Ahora cada equipo colocará su piedra en el centro del aula. Cada equipo decide si la piedra la lleva una persona o todas. Independientemente de su decisión, pide que no se separen de su equipo y formen un círculo con los demás equipos.**

Esperar a que todos los equipos coloquen su piedra.

12. **Ahora cada uno de los equipos dirá el nombre de su piedra.**

Deja que pasen todos los equipos.

13. **Ahora tienen un trabajo más, pide que se reúnan de nuevo con su equipo y decidan quién se queda con la piedra, una vez que lo hagan vuelven a formar un círculo.**

Una vez que el círculo esté formado de nuevo, haz las siguientes preguntas:

¿Alguien quiere comentar algo?, ¿cómo fue el trabajar con tu equipo?, ¿hiciste algo diferente que en otras ocasiones?

Permite la libre participación y una vez que termine el tiempo da por concluido el ejercicio.

La marcha

OBJETIVO:
Utilizar el diálogo como fundamento del trabajo colaborativo por medio de una actividad de movimiento.

TIEMPO:
90 minutos



MATERIALES:
Música



Aula sin sillas ni mesas

1. Pide a todas y todos que caminen por todo el espacio y hagan contacto visual con sus compañeras/ros. Invítales a observar sus reacciones cuando los miran y se den cuenta que les pasa con unos que no les pasa con otros. Ahora pide que revisen cómo es su caminar y se fijen si están siguiendo a alguna persona en especial, o al grupo, o deciden seguir otro rumbo. Ahora observarán cómo está su cuerpo su respiración en este momento y si hay alguna sensación en su cuerpo que se haga presente en este momento. Pide que se detengan por un momento y miren con detenimiento a sus compañeras/ros, seguramente con algunos han estado más cerca en este taller que con otros. Es probable que esta sea una oportunidad para que vayan hacia las personas de las que se mantuvieron más alejados/as y se permitan conocerlas.

2. Pide que formen dos equipos con la misma cantidad de personas.

Deja que se formen los dos equipos.

3. Pide que hagan una fila y tomen distancia de su compañera/o de adelante, para ello tendrán que estirar el brazo derecho y colocarlo en el hombro de quien esté adelante.

4. Ahora van a realizar una marcha con su equipo, la lideresa o el líder del equipo es la persona que va a ir al frente de la fila y marcará el paso, el ritmo y la dirección que deben seguir los demás.

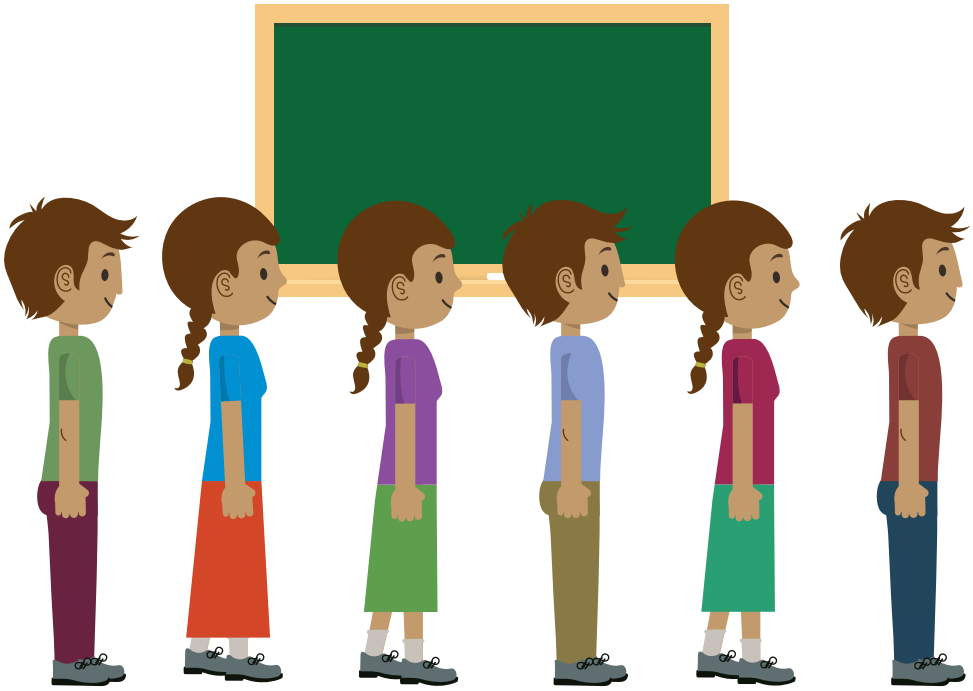
5. El equipo deberá seguir "las huellas" del líder, por lo que es muy importante que pongan mucha atención a lo que hace y las instrucciones que da.

6. Recuérdales que un líder no sólo mira hacia dónde ir, sino a aquellas personas que le siguen.

7. Háblales de que el equipo también tiene responsabilidades, por lo tanto cuando alguien considere necesario, puede gritar "alto" y el equipo deberá reunirse en círculo con el fin de buscar una solución ante el problema que se está presentando.

8. Invítalos a que no se preocupen por el tiempo, lo importante es buscar una solución en equipo. También es posible que en esa reunión alguien se proponga como nuevo líder o lideresa y tome el lugar al frente de la fila, el resto del equipo también puede cambiar su lugar en la fila.

9. Coméntales que otra forma de hacer esto es que alguien grite "cambio", en ese momento todos los equipos se deberán detener y cambiar de líder, la elección será auto propuesta.



Pon música para acompañar el ejercicio y márcales el momento de inicio.

De vez en cuando se recomienda repetir sin que se detengan las instrucciones que corresponden del número 6 al 8.

Si el grupo lo permite, una vez que se llega a la mitad del tiempo, se puede pedir a los grupos que hagan dos filas y que los líderes se pongan de acuerdo para marcar el paso, ritmo y dirección, Se sigue trabajando con grupos.

Permite que transcurra 1 hora.

10. Pide que formen un círculo. Pregunta: ¿Cómo están en este momento?, ¿para qué consideran qué les sirvió el ejercicio? y ¿qué aprendieron?

Permite la libre participación, puedes orientar la reflexión en torno a los roles que tomó cada quien, su participación, las reuniones de equipo, y una vez que concluya el tiempo del ejercicio dalo por finalizado.

Los refranes

OBJETIVO:
Reconocer las habilidades empleadas en el trabajo colaborativo por medio de la creación de un refrán.

TIEMPO:
60 minutos



MATERIALES:
30 Tarjetas media carta de diferente color con refranes escritos:

3 tarjetas rojas: "No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy".

3 tarjetas moradas: "Cuando te toca, aunque te quites, y cuando no te toca, aunque te pongas".

3 tarjetas azules: "Más vale paso que dure y no trote que canse".

3 tarjetas blancas: "Entre broma y broma la verdad se asoma".

3 tarjetas verdes: "Lo que mal empieza mal termina".

3 tarjetas naranjas: "En boca cerrada no entran moscas".

3 tarjetas amarillas: "Camarón que se duerme se lo lleva la corriente".

3 tarjetas grises: "Más vale malo por conocido, que bueno por conocer".

Coloca en el suelo las tarjetas con los refranes escritos y distribúyelas por todo el salón.

1. Pide a las y los integrantes que caminen por todo el espacio, si hay algún espacio por donde no han estado esta es la oportunidad para ir. Invítales a que observen cómo es su caminar y si lo hacen rápido o despacio, cualquiera de las dos formas es correcta pide que no la modifiquen. Ahora pide que observen cómo es su respiración y si cambió con la actividad y que mientras reflexionan esto, pide que continúen caminando.

2. Mientras caminan, pide que lean las tarjetas que están en el suelo. Encontrarán diferentes refranes, cuando los hayan leído todos pide que piensen cuál ha llamado su atención. Pregunta: ¿Te identificas con alguno de ellos?, ¿con cuál?

3. Pide que los lean nuevamente y una vez que hayan terminado de hacerlo, tomen la tarjeta con el refrán que más haya llamado su atención.

4. Ahora pide que se integren en equipos de cuatro personas.

5. A continuación pide que comenten con su equipo por qué escogieron esa tarjeta, qué es lo que llamó su atención, y si hubo alguna otra que llamara su atención.

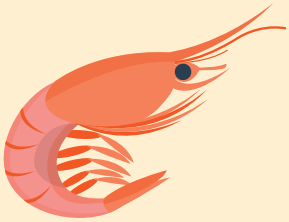
Ahora entrega una cartulina y un plumón a cada equipo y espera cinco minutos.

6. Una vez que hayan terminado, pide que por favor elaboren un refrán, pueden hacerlo partiendo del refrán que escogieron o lo que se les ocurra. Es un sólo refrán por equipo. Utilicen la cartulina y el plumón que tienen al lado para escribirlo.

Espera 30 minutos para que trabajen en su refrán.

7. Ahora pide que se pongan alrededor de la cartulina que hicieron y al lado coloquen el refrán que eligieron previamente del suelo y se tomen un tiempo para observar el producto del trabajo en equipo.

Camarón que se duerme se lo lleva la corriente



8. Pide que tomen su cartulina y hagan un gran círculo con los demás equipos.

9. Una o un voluntario de cada equipo dará lectura al refrán que elaboraron.

Al terminar de leer los refranes, solicita a los equipos que compartan su experiencia, puedes apoyarte en las siguientes preguntas:

¿Qué habilidades utilizaste para este trabajo?

¿Por qué?

¿Para qué te sirvieron estas habilidades?

¿Hiciste algo distinto a lo que siempre haces?

Permite la libre participación y da por terminado el ejercicio.

La pelota

OBJETIVO:
Integrarse al grupo compartiendo información nueva a partir de una dinámica física.

TIEMPO
30 minutos

MATERIALES:
1 pelota suave

1. Se invita a las y los participantes a formar un círculo.

2. Explica que cada una/o tendrá en su mano la pelota, la cual lanzarán con cuidado a alguien más del grupo, quien la reciba dirá su nombre y algo más que quiera compartir, lo importante es que sea algo que los demás no conocen de ellas/os. Es importante poner atención a la manera cómo responden rápido, o se toman su tiempo y para qué lo hacen.

Pon la muestra y di algo que los demás no conozcan de ti y al terminar lanza la pelota a alguna/o de los participantes.

Permite que la dinámica se realice hasta que todas y todos hayan hablado, si alguien repite puede hacerlo compartiendo algo distinto y nuevo.

3. Pregunta si hay alguien más que quiera compartir algo.



Permite la libre participación y da por concluido el ejercicio.

Una historia común

OBJETIVO:
Realizar una actividad común para inferir las actitudes ante el trabajo cooperativo.

TIEMPO:
60 minutos



MATERIALES:
2 hojas blancas por participante



1 lápiz por participante



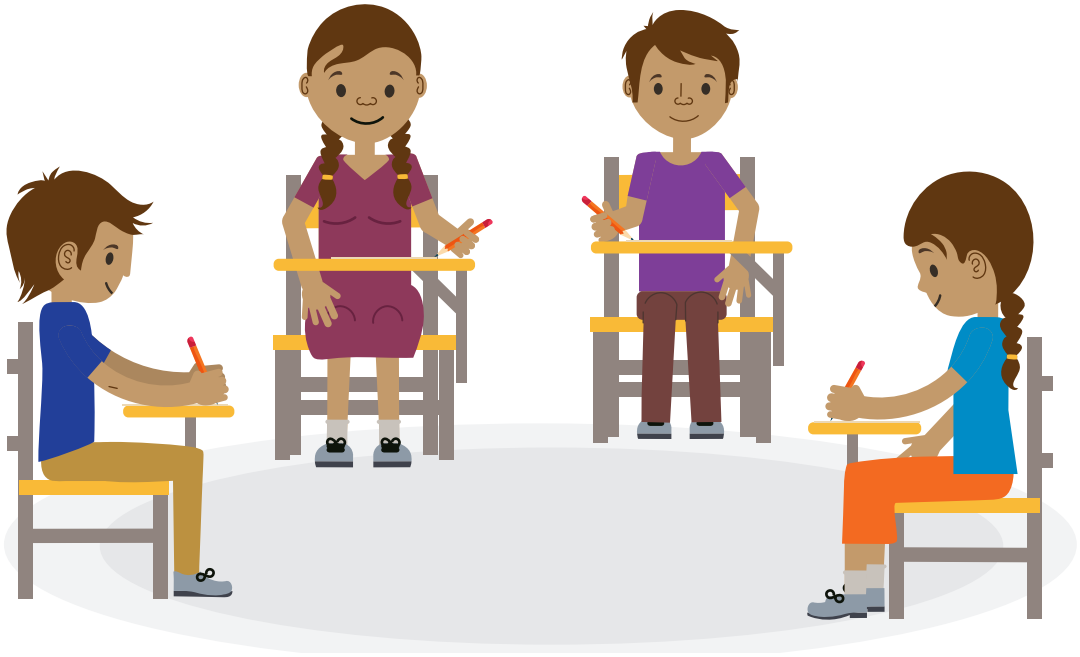
2 cajas de crayolas



1. Pide a todas y a todos que dejen lo que tengan en las manos y se pongan de pie, ahora por favor pide que den un paso cada vez que des una palmada.

Es importante que al mismo tiempo que des una palmada también des un paso, para modelar esta parte, también varía los ritmos, desde lentos hasta rápidos.

2. Pide que vayan formando equipos de cinco personas y pide que se sienten en círculo.



Reparte una hoja a cada participante y coloca las crayolas al centro de cada equipo.

3. Invítalos a tomar la hoja y comenzar a arrugarla hasta hacerla una pequeña bola, procurando que sea lo más pequeña que puedan sin romperla.

4. Pide que extiendan la hoja, planchándola bien con las manos y tratando de que quede lisa como estaba al inicio. Ahora pide que observen las líneas que se le han hecho, y si ven algunas, imaginen qué les dicen.

5. A continuación, comiencen a colorear lo que ven, les toca darles vida.

Deja que pasen dos minutos.

6. Por favor pide que dejen de colorear y pasen su hoja a la persona que esté a su derecha. A su vez, a cada quien se les entregará la hoja de la persona de al lado. Ahora pide que observen las formas de la hoja que les acaban de dar y los colores que ya tiene, invítalos a continuar con esta obra, es su turno para darle más color y continuar la historia.

Deja que pasen dos minutos y da nuevamente las instrucciones anteriores, continúa así cada dos minutos hasta que todos tengan su hoja original, después reparte una hoja y lápiz por participante.

7. Por favor pide a todas y a todos que dejen de dibujar y observen su hoja. Pregunta: ¿Qué nueva historia te cuenta? Pide que en esta nueva hoja que les acabas de dar, escriban la historia que se encuentra en su dibujo.

Deja que pasen diez minutos.

8. Pide que formen un círculo de nuevo.

9. Pregunta: ¿Alguien quiere compartir algo del ejercicio?

Permite la libre participación y da por terminado el ejercicio.

Co-creando

OBJETIVO:
Descubrir qué habilidades personales se aplican en el trabajo colaborativo.

TIEMPO:
180 minutos



MATERIALES:
1 periódico
1 revista
1 tijeras
1 pegamento blanco
1 acuarela
1 pliego de papel china (color que sea)
1 pliego de papel crepe (color que sea)
10 hojas blancas
1 cartulina blanca
1 lápiz
10 tarjetas bristol de color (2 rojas, 2 amarillas, 2 verdes, 2 azules, 2 anaranjadas)
1 bolsa (donde se pueda guardar todo el material)
2 ganchos de ropa

Antes de iniciar coloca el material por equipo dentro de cada bolsa.

1. Pide a todas y todos los integrantes del grupo que se pongan de pie y formen equipos de cinco personas y busquen un lugar donde quieran trabajar. A continuación que formen un círculo y ahí de pie, pide que observen a cada uno de sus compañeras/ros lentamente. Invítalos a que observen cómo reaccionan con algunas personas y qué sensaciones les transmiten. Pregunta: ¿Cómo está tu cuerpo en este momento?, ¿qué pensamientos vienen a tu cabeza?

Coloca junto a cada uno de los equipos la bolsa con el material de apoyo.

2. Después de colocar los materiales en cada equipo, pídeles por favor que abran la bolsa y revisen lo que hay adentro. Ahora pide que reflexionen sobre qué papel están jugando en esta actividad y cómo actúan. Pregunta: ¿Eres de las personas que arrebatan las cosas o de las que se quedan pasivos esperando a que el resto del equipo descubra el contenido de la bolsa?



3. A continuación realizarán una actividad totalmente creativa. Cada quien deberá elegir una opción para trabajar la primera parte: teatro, música, escultura, poesía. Asimismo también podrán elegir si esta parte la quieren trabajar de forma individual, en pareja o en equipo. Al final todo el equipo deberá juntar las creaciones personales. La única regla es que deben trabajar solamente con las personas que conforman su equipo y no dejar de ser creativos.

4. Tienen 1 hora 30 minutos para realizar sus creaciones.

Deja que trabajen libremente por 1 hora 30 minutos. Mientras, observa cómo lo hacen y cada 5 o 10 minutos diles en voz alta: "Recuerda que no puedes dejar de crear" y "date cuenta qué habilidades estás utilizando". No les digas, pero sí pueden usar otros materiales que tengan a la mano.

5. Una vez que haya pasado el tiempo indicado, coméntales que tienen 20 minutos por equipo para que hagan un ensayo de su creación conjunta, ya que la presentarán a todo el grupo. Cada presentación deberá durar un máximo de 10 minutos.

Deja que pasen 20 minutos. Al terminar, pide a cada equipo que lleve a cabo su presentación, mientras el resto del grupo se sienta en una media luna como público.

Una vez que hayan terminado, pídeles que se sienten en círculo para escuchar las experiencias de los equipos, orienta las reflexiones sobre lo que observaste durante el ejercicio.

Al finalizar el tiempo termina el ejercicio.

World Vision
Por los niños

www.worldvisionmexico.org.mx

@worldvisionmx

worldvisionmx

worldvisionmexico

worldvisionmx

World Vision México
Bahía de Todos los Santos #162, Col. Verónica Anzures
Tel. (+52) (55) 1500 2200 / 01 800 759 7979
atencionmx@wvi.org

El financiamiento es provisto por el Departamento de Trabajo de los Estados Unidos bajo el acuerdo cooperativo número IL-29993-16-75-K-11. Este material no refleja necesariamente las opiniones o políticas del Departamento de Trabajo, ni la mención de nombres comerciales, productos comerciales u organizaciones implican respaldo del gobierno de los Estados Unidos. 100% de los costos totales del proyecto o el programa se financia con fondos federales.