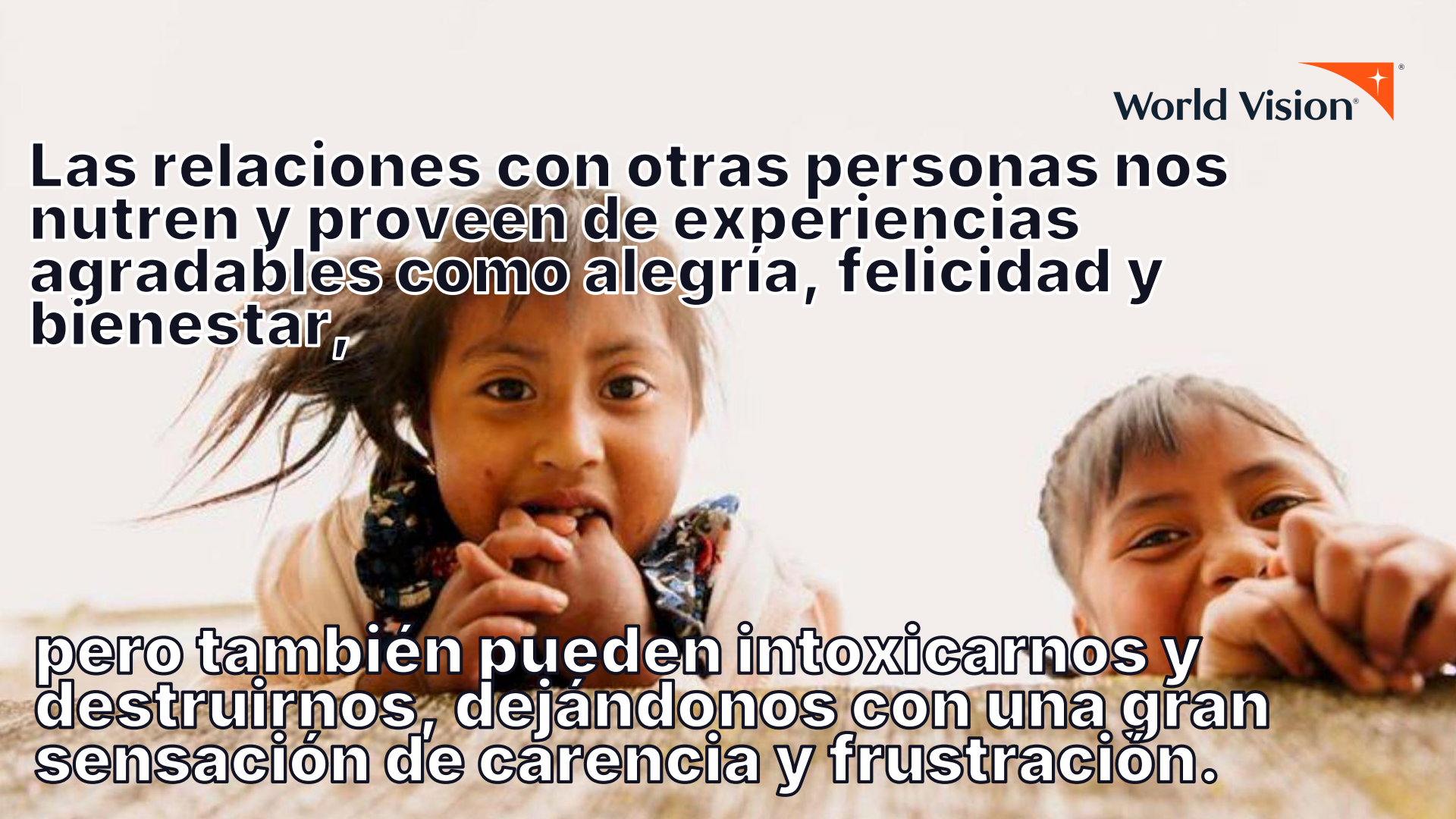


World Vision

Ambientes de Aprendizaje

Taller de Habilidades básicas de Facilitación.


Las relaciones con otras personas nos nutren y proveen de experiencias agradables como alegría, felicidad y bienestar,
pero también pueden intoxicarnos y destruirnos, dejándonos con una gran sensación de carencia y frustración.

¿Qué es un facilitador?

https://www.menti.com/alhxyrj4twjk

General

Objetivo:
Las y los participantes fortalecen y/o desarrollan las competencias (conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes) requeridas para la facilitación de diferentes cursos o metodologías, y se forman como replicadores.



Contenido:

1) Facilitación.
2) Integración de equipos.
3) Técnicas de facilitación.
4) Proceso creativo.
5) Atención y escucha.
6) Empatía y simpatía.
7) Niveles de riesgo.
8) Situaciones de crisis.

1) FACILITACIÓN

Objetivo:

Revisar y analizar qué son las “Habilidades básicas de facilitación”, así como las características de la tarea de facilitar.



¿Que es facilitar?

"Como facilitador eres y serás la persona más observada en un grupo."



- Colocar las condiciones necesarias para generar un ambiente propicio, de respeto, para el crecimiento colectivo, a partir de las relaciones entre los participantes, donde cada uno se responsabiliza por su aprendizaje de manera libre, voluntaria y consciente. (Con ello es Corresponsable).
- Descubrir talento, al ayudar a los participantes a darse cuenta del potencial que habita en ellos y como lo pueden desarrollar.
- Estar dispuesto a aprender y desaprender junto con los demás.
- Mediar para conducir al otro al aprendizaje efectivo a través de técnicas y/o estrategias didácticas.

1er sesión

¿Cómo se inicia el trabajo grupal?

1) Programa las actividades a desarrollar con el grupo.

2) Prepara el material necesario para la sesión.

3) Encuadre y actividad de integración para que todos se conozcan un poco más.

4) Anima a todos los integrantes del grupo a participar, cuidando de no presionarlos.

5) Modera las participaciones, es decir, evita que un participante tome la palabra y no la suelte.

6) Inicia y termina a tiempo la actividad de aprendizaje para que no se presente cansancio, aburrimiento o desinterés en el grupo.

7) Detén cualquier situación que puedan causar pleitos, burlas o faltas de respeto a uno o más participantes del grupo.

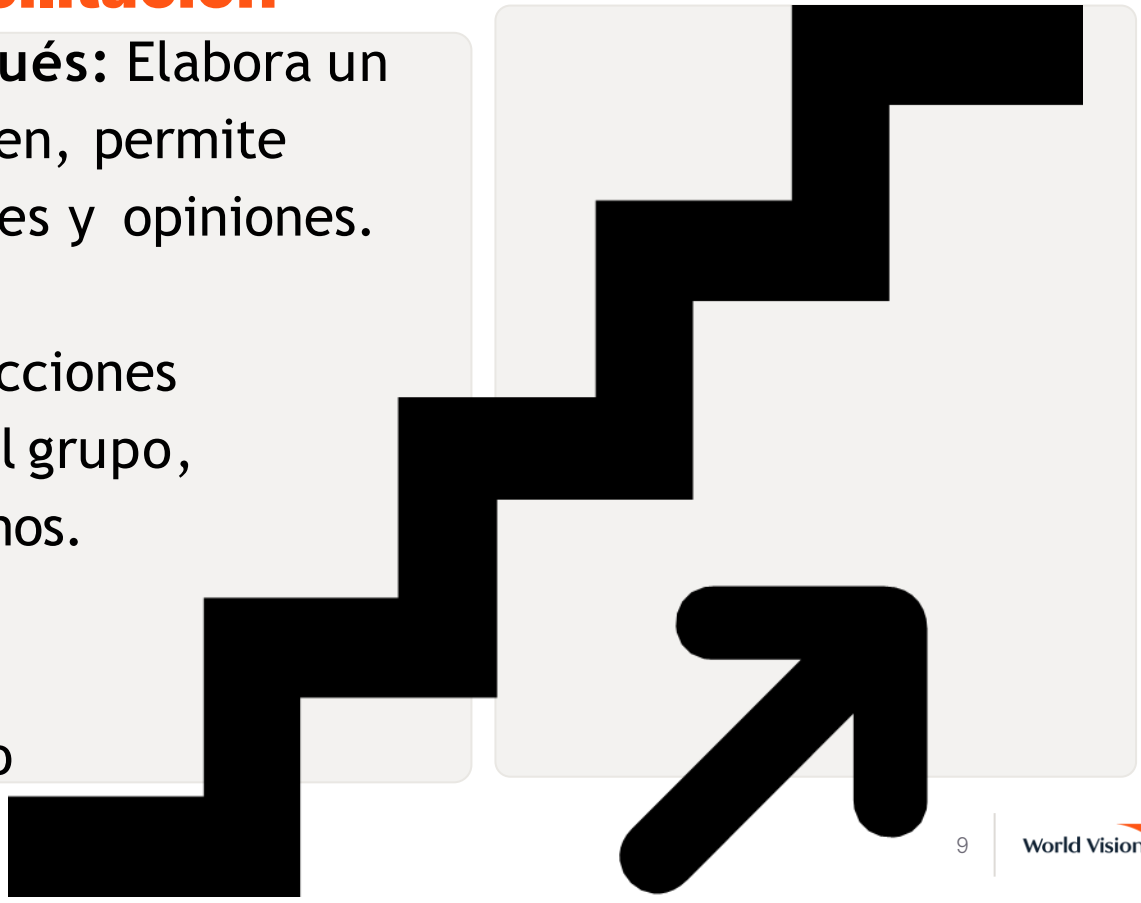
8) Observa y anota los aspectos que deberán tomarse en cuenta para el seguimiento del grupo.

Momentos en la facilitación

Después: Elabora un resumen, permite expresiones y opiniones.

Durante: instrucciones claras, observa el grupo, respeta ritmos.

Antes: Conoce el método



DECÁLOGO DEL FACILITADOR

1. Siempre muestro respeto hacia las personas y sus opiniones.
2. Los demás no tienen que coincidir con lo que pienso o lo que piensa la mayoría.
3. Escucho y miro a los ojos a los participantes cuando hablan.
4. Ofrezco alternativas y opciones, no doy consejos ni soluciones.
5. Promuevo que cada quien reflexione sobre lo que siente y piensa.
6. Expreso asertivamente mis ideas y hablo en primera persona para responsabilizarme de lo que digo.
7. Soy puntual.
8. Cumplo con los acuerdos del grupo.
9. Observo al grupo para regular la técnica.
10. No exijo al grupo algo que no puedo dar.

2) INTEGRACIÓN DE EQUIPOS

Objetivo:

Revisar y conocer las diferentes etapas de un grupo, permitiendo al facilitador ajustar las formas de participación e impulsando que el grupo fluya de forma regulada.

INTEGRACIÓN GRUPAL
1er etapa: Promover cohesión

Se buscan las coincidencias con los demás, ya sea en gustos, forma de ser, actitudes, etc. **ES UNA FASE DE EXPLORACIÓN.**

1 Integración Grupal

Tu rol como facilitador es apoyar al grupo para generar cohesión, inicia con los ejercicios de integración y evitando conflictos, discusiones, peleas.



ENCUADRE Actividad expone cómo se trabajará en el taller. Es tu carta de presentación, así que dedícale un tiempo considerable, de igual forma cada participante puede exponer sus expectativas

Ejemplo de Encuadre

- Lo que se diga en el grupo se queda en el grupo, este es un lugar de confianza.
- Puntualidad. Las actividades se inician a tiempo, si alguien llega tarde, entra al salón, toma su asiento y se incorpora a las actividades.
- No te compares ni compitas con nadie, sé simplemente quien eres, siguiendo tus necesidades y deseos.
- No poner apodos ni llamar a nadie por los que ya tiene.
- Eres parte fundamental de este taller y si faltas el grupo no está completo.

2 Diferenciación: Conflicto ≠ Pelea



Cuando se comienzan a conocer surgen las diferencia y conflictos.

Aquí tu habilidad mayor radicará en, manejarlos para que salga el grupo fortalecido.

El Conflicto surge cuando dos o más personas dentro de un grupo expresan un desacuerdo sobre una situación o tema.

Por lo general **la solución se encuentra** en que **cada una de las partes pueda escuchar y expresarse**, por supuesto, **dentro del respeto**, esto es: no insultos, ofensas, ni golpes.

Establecer diálogo, es comunicarse… Lo demás es información.

3 Pertenencia: Suena ideal, pero es pertinente decirte, que no todos los grupos llegan a esta etapa.

Un grupo llega a la madurez cuando las funciones de coordinar se comparten entre todas y todos, aquí el facilitador se convierte en un participante experto, cuyas habilidades estarán disponibles para el grupo cuando se las soliciten.





Técnicas de Facilitación

Objetivo:

Diferenciará los diferentes conceptos involucrados en las técnicas de facilitación, así como su implementación en su labor como facilitador desde el enfoque humanista de la educación.

Enfoque del facilitador

Al interior del aula, la práctica del facilitador es una actividad interactiva, cuyo propósito es fortalecer la formación de los participantes, quienes son el núcleo central del proceso. Con estrategias didácticas articuladas, de la forma que le soliciten: Carta descriptiva, Secuencia didáctica, manual, proyectos, etc. Propiciando escenarios de aprendizajes significativos.

Modelar

Hablo de mis experiencias, con ello me responsabilizo de lo que hago y siento, me permite expresarme de forma clara y directa, mejorando la comunicación conmigo y con los demás.

Facilita mi crecimiento personal, desde mí, desde lo que siento y quiero.



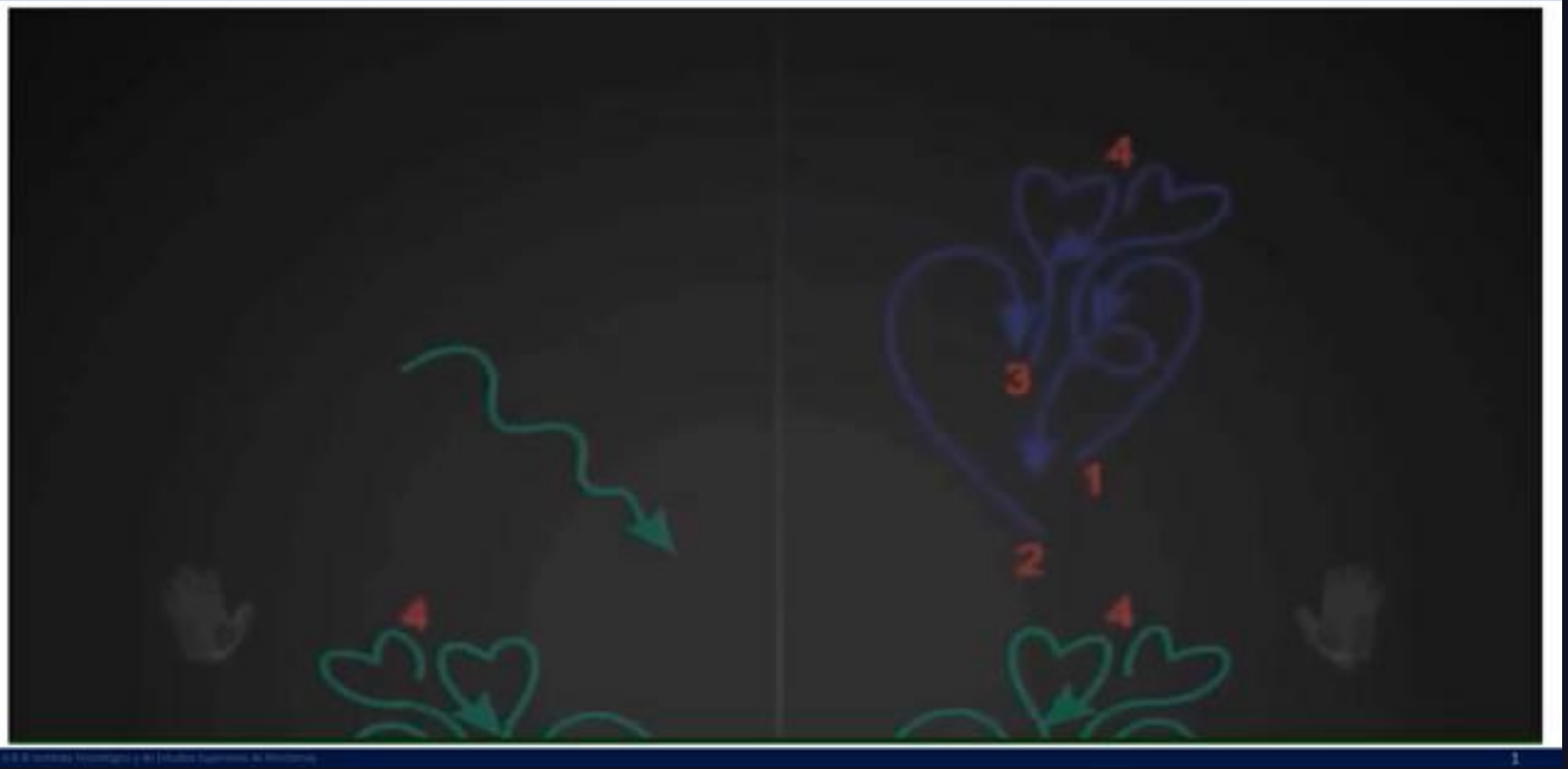
EL AQUÍ Y AHORA

Promovemos el trabajo desde el tiempo presente, es decir, desde el aquí y ahora, de lo que sucede en ese momento, dentro del grupo y con el grupo; cuando alguien se va al pasado o al futuro, existe inquietud.



¿Cómo te encuentras aquí con nosotros?
¿Quieres decir algo o solicitar algo al grupo?
¿Qué es lo importante?

Dinámica de Mindfulness



World Vision

4) Proceso Creativo

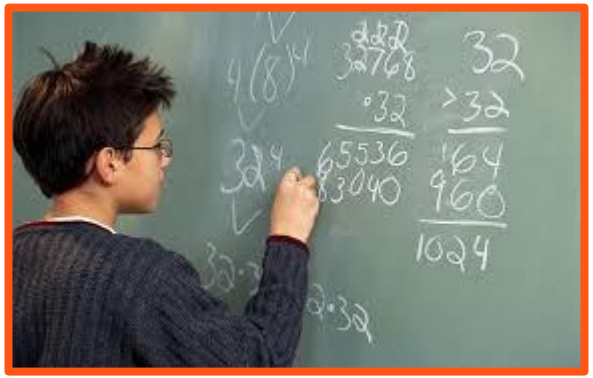


Objetivo:
Revisar y analizar las distintas formas de ser creativo.

Observa las siguientes imágenes...

¿Quién tiene más creatividad?

La creatividad está presente, por ejemplo al decidir algo .

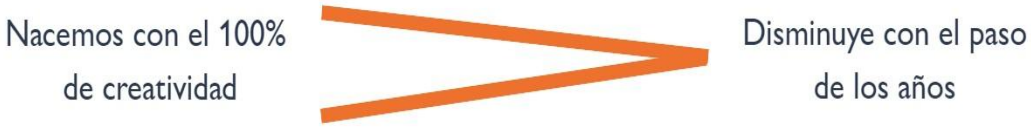


¿Por donde camino hoy?

¿Cruzo la calle por aquí?



Se dice que...



Sí esto es cierto ¿Conforme envejecemos, dejamos de ser creativos?

PERO CONFORME CRECEMOS…

Surge el crítico interno, que realmente proviene de los demás, quienes nos dicen que **"debe ser", "lo correcto", etc.** Debido a lo anterior surge la **necesidad de aprobación. Llega el temor al fracaso y a lo desconocido**

Entonces **no se pierde, se coloca en otras áreas,** que comúnmente no se consideran creativas

Por ello es **importante el ambiente emocionalmente seguro**, que se **permita la expresión, resaltar la novedad**, cada uno de estos elementos tiene un papel importante.



ENTONCES ¿QUÉ PUEDO HACER PARA FORTALECER LA CREATIVIDAD?

1° paso: Sensibilización. En un grupo echamos mano de actividades como: Teatro, Música, Dibujo, Escenografía, Escultura, Escritura y debemos usarlas como un medio para promover el hacer cosas distintas, ver posibilidades, explorar, equivocarse, es decir, no un fin.

2° paso: Es darte cuenta que la tienes y los demás también.

3° paso: Ejercitar la capacidad creadora ¿Qué es eso? Plasmar tus ideas.

4° paso: Dándote cuenta de tus límites. No luches con ellos, abrázalos y no te conformes.

5) Atención y escucha



Objetivo:

Partir de la atención y la escucha para dialogar con el otro. Logrando poner en común.



Atención y Escucha

Cuando hablamos de atención y escucha, es común centrarnos en el proceso de la comunicación:



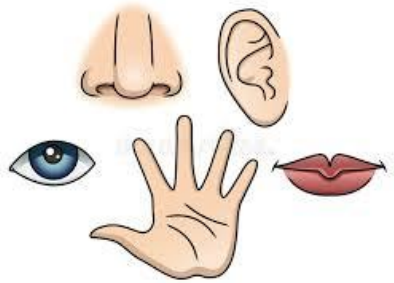
Con ello se aborda el tema desde la transferencia (Informar) logrando la comprensión de significados, No es comunicación y para lograrla creemos que parte de la actitud de atención y escucha de quien genera y se vuelve parte del diálogo.

Lo cual dignificar la relación y crear una relación simétrica, con la otredad, abre la puerta a un diálogo y es el camino a la igualdad.

¿Oir es lo mismo que Escuchar?

Escuchar es la puerta del diálogo que, a su vez, es fundamento de la convivencia y la igualdad.

Para escuchar y atender se integran todos los sentidos, se complementa generalmente con el ver, para no percibir a medias.



Escuchar nos abre la puerta para comprender al otro, hacernos partícipes de su mundo... esto solo sucederá si se está dispuesto a escuchar desde el punto de partida de aquéllos a quienes escuchamos... EMPATIA

Técnica para Escuchar

- Mira al otro a la cara, esto da el mensaje: “estoy disponible para ti”.
- Mantén un buen contacto visual. Sin quedársele viendo, durante periodos prolongados ni tampoco indiferente, busca un punto medio.
- Mantén una postura “abierta”, no cruces brazos. Dirige tu cuerpo hacia el otro.
- Escucha tu cuerpo y date cuenta de lo que está pasando.

Estás conmovido, asustado... todo puede suceder dentro de ti y puede estar obstaculizando tu escucha.

¿Qué obstruye la escucha y la atención?

- Prejuicios u opiniones anticipadas acerca de la otra persona
- Dificultad para aceptar que la otra persona es diferente, y que nuestra diferencia puede enriquecerse mutuamente.
- Tendencia a evaluar, como moralmente bueno o malo lo que el otro comunica, de acuerdo a la propia escala de valores.
- Condiciones externas, ruido, intromisiones, distracciones, llamadas telefónicas y todo tipo de cosas que pueden hacer perder la concentración.

La Vergüenza

- Sentimiento que genera malestar y provoca que la persona se sienta inadecuada, insuficiente e indigna.
- Al sentirse expuesta, sin dignidad y/o valía, llega la ansiedad, se paraliza, aparece la timidez y auto descalificación.
- Puede aumentar de acuerdo al ambiente grupal. Cada persona la vive de forma diferente, dependiendo de sus experiencias previas.

¿Qué Hacer?

- No hacer juicios, No presiones para participar, Ni evidenciar fallas o errores.

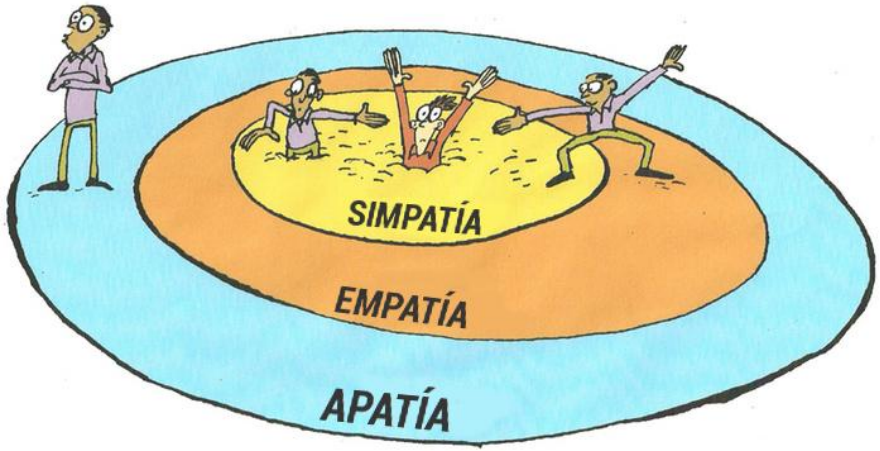
6. Empatía y Simpatía.

Objetivo:

Revisar las diferencias entre la empatía y simpatía



Empatía y Simpatía





7. Niveles de facilitación

Objetivo:

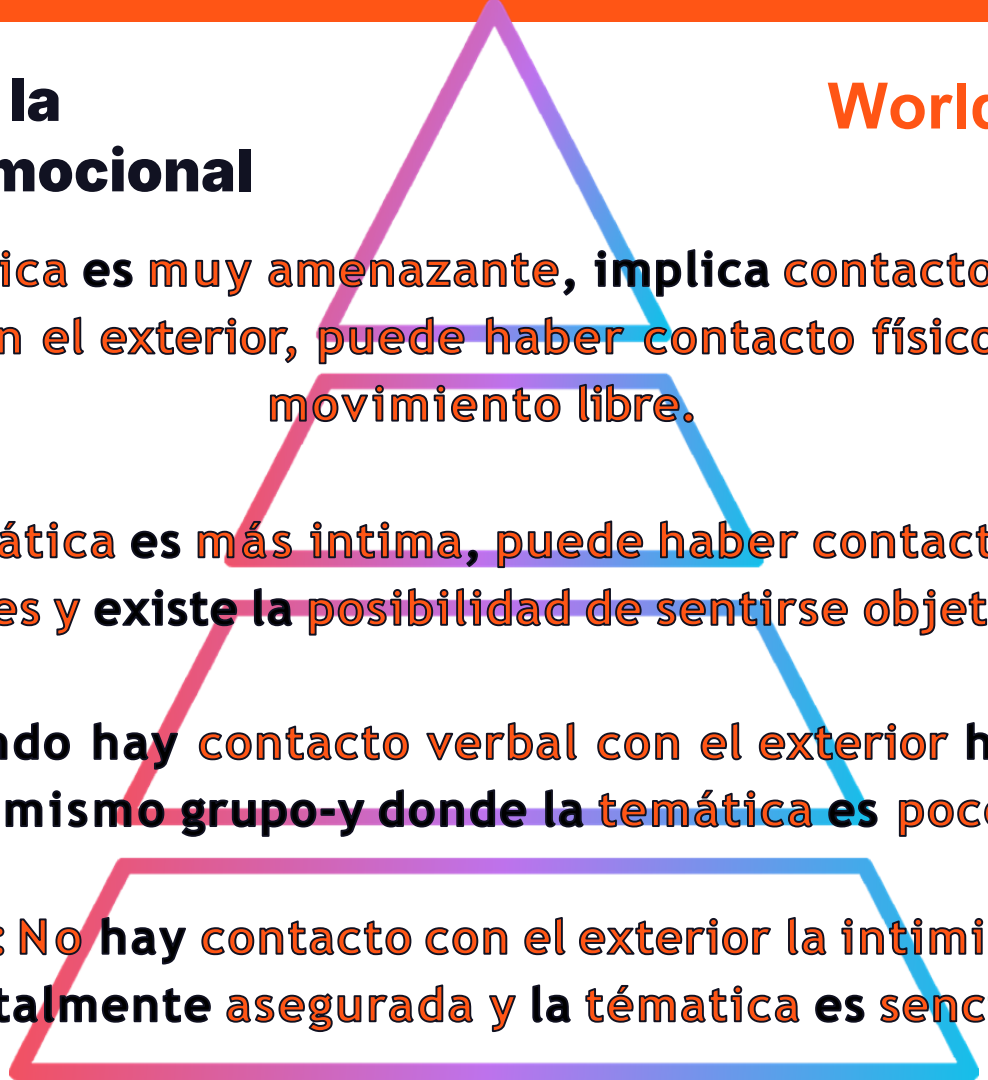
Revisar y conocer las diferentes referencias que le permitan identificar los niveles de riesgo para graduar y orientar la intervención, aquí la sensibilidad como facilitador es la principal herramienta.

- El trabajo con grupos exige al facilitador una inversión de tiempo, recursos y una constante toma de decisiones para regular la técnica, es necesario observar al grupo en sus necesidades y posibilidades de ese momento.

- Para ello es necesario conocer la graduación o niveles de riesgo (entendiendo por riesgo aquello que los participantes se animan a realizar y va en el sentido de seguridad emocional).

Niveles para la Seguridad Emocional

World Visión



Nivel 4: La temática es muy amenazante, implica contacto intimo consigo mismo y con el exterior, puede haber contacto físico intenso o movimiento libre.

Nivel 3:La temática es más intima, puede haber contacto físico entre participantes y existe la posibilidad de sentirse objeto de burla.

Nivel 2: Cuando hay contacto verbal con el exterior habitualmente personas del mismo grupo-y donde la temática es poco amenazante.

Nivel 1: No hay contacto con el exterior la intimidad esta totalmente asegurada y la témática es sencilla.

8. Situaciones en Crisis.



Objetivo:
Conocer y contemplar que toda técnica implica la posibilidad que se den situaciones de crisis en los participantes, así como saber tomar ciertas medidas para prevenirlos.

CRISIS

- ✓ Es un estado temporal de desorganización y desequilibrio que se manifiesta por la incapacidad de una persona para abordar una situación particular.

¿Cómo se expresa? De forma visible (una o más):

- ➢ Llanto / Mareo / Náuseas / Dolor
- ➢ Dificultad para respirar / No se ve tan fácilmente:
- ➢ Ausencia o retiro (es decir, deja de participar como lo venía haciendo. En participantes poco activos se vuelve difícil de ver).

¿Qué hacer?

- Mantén la calma.
- Pregunta: ¿Cómo te encuentras?, ¿Necesitas algo?
- No abandones a esta persona, deja de lado las actividades pon atención en él o ella. Sin abandonar al grupo y sus reacciones. (Cuida el espacio emocional de los participantes).
- Permite que fluya la emoción manteniendo el respeto en el grupo.
- Si es necesario pide al grupo que guarde silencio (no invadan con preguntas).
- No apartes del grupo a quien está expresando su emoción.

Respiración y otros.











World Vision


World Vision®